



GUÍA COMPRENSIÓN LECTORA PRIMERO MEDIO

Objetivo Fundamental:

- *Comprender y aplicar estrategias de comprensión lectora y construcción de preguntas de vocabulario contextual.*

Objetivo Fundamental Transversal:

- *Valorar distintos tipos de textos y sus estrategias para su uso práctico posterior.*

Instrucciones:

Lee atentamente. Subraya o destaca en el texto las pistas clave que te ayuden a comprender mejor el texto y a encontrar la respuesta y justifica (explica por qué la marcaste o respondiste), si lo amerita.

La inmolación por la belleza

Marco Denevi

El erizo era feo y lo sabía. Por eso vivía en sitios apartados, en matorrales sombríos, sin hablar con nadie, siempre solitario y **taciturno**, siempre triste, él, que en realidad tenía un carácter alegre y gustaba de la compañía de los demás. Sólo se atrevía a salir a altas horas de la noche y, si entonces oía pasos, rápidamente erizaba sus púas y se convertía en una bola para ocultar su rubor.

Una vez alguien encontró una esfera **hispida**, ese tremendo alfiletero. En lugar de rociarlo con agua o arrojarle humo -como aconsejan los libros de zoología-, tomó una sarta de perlas, un racimo de uvas de cristal, piedras preciosas, o quizá falsas, cascabeles, dos o tres lentejuelas, varias luciérnagas, un dije de oro, flores de nácar y de terciopelo, mariposas artificiales, un coral, una pluma y un botón, y los fue enhebrando en cada una de las agujas del erizo, hasta transformar a aquella criatura desagradable en un animal fabuloso.

Todos acudieron a contemplarlo. Según quién lo mirase, semejaba la corona de un emperador bizantino, un fragmento de la cola del Pájaro Roc o, si las luciérnagas se encendían, el fanal de una góndola **empavesada** para la fiesta del Bucentauro, o, si lo miraba algún envidioso, un bufón.

El erizo escuchaba las voces, las exclamaciones, los aplausos, y lloraba de felicidad. Pero no se atrevía a moverse por temor de que se le desprendiera aquel ropaje **miliunanochesco**. Así permaneció durante todo el verano. Cuando llegaron los primeros fríos, había muerto de hambre y de sed. Pero seguía hermoso.

FIN

Ahora aplica las estrategias anteriores. Responde en tu cuaderno. Pueden trabajar en parejas

1. Destaca palabras y elementos claves del texto.
2. A partir de lo anterior, elabora un organizador gráfico con las ideas rescatadas, en base a los elementos del cuento como: los personajes, sus tipos y la relación entre ellos, ambiente físico, ambiente psicológico, etc.
3. ¿Cuál es la idea principal del cuento? Resume en una oración de qué se trata, explicando lo que le ocurre al erizo.
4. ¿Cuál es el mensaje de la historia y de qué nos habla en realidad? Interpreta, explica.
5. Si tú estuvieras en el lugar del erizo, ¿qué habrías hecho en su lugar y por qué? Justifica tu respuesta.
6. ¿Quién es el autor del texto y cuál es su estilo? Investiga al respecto.

7. Infiere por contexto las palabras destacadas. Anótalas en tu cuaderno.
8. Ahora busca el significado de dos palabras en el diccionario. Anótalos y compáralos con los tuyos.
9. Busca el significado de otras dos palabras en el diccionario y luego teniendo esto en cuenta, construye una oración con cada una. La oración debe ser en contexto, de tal manera que se entienda su significado, aunque se desconozca.
10. Con las indicaciones anteriores, construye dos preguntas de vocabulario, una con explicación y otra sin ella, aplicando las estrategias y haciendo la triangulación para visualizar la pregunta. Puedes usar las palabras destacadas o tú sugerir alguna.